



LATO w TEATRZE-TANIEC
MIEJSKI OŚRODEK KULTURY w Olsztynie
i grupa twórcza PRACOWNIA TAŃCA PRYZMAT
16-29 lipca 2012

CEL i OPIS

Celem projektu jest integracja środowiskowa młodzieży, która chciałaby rozwijać umiejętności z zakresu sztuki taneczno-teatralnej oraz młodzieży z ograniczonym dostępem do kultury, zagrożonej wykluczeniem społecznym i ekonomicznym, która nigdy do tej pory nie miała możliwości poznania i obcowania ze sztuką.

Lato w Teatrze- Taniec to atrakcyjna oferta dla uczniów, którzy z różnych przyczyn spędzają wakacje w Olsztynie. Projekt obejmuje dwu tygodniowe warsztaty (tańca współczesnego, nowoczesnego, modern jazz, aktorskie, kostiumowo-scenograficzne, muzyczne i promocyjno-dziennikarskie) wraz z towarzyszącym **integracyjnym programem kulturalnym**, efektem którego będzie powstanie **spektaklu finałowego oraz działań po zakończeniu projektu**. Głównym środkiem artystycznym stanie się **ruch i taniec**.

Lato w teatrze-Taniec jest projektem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego koordynowanym przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

TEMATYKA I WIEK uczestników

Temat projektu: "Dziecko jest ojcem człowieka" rozważania o problemach, dotyczących dzieci i dorosłości

Projekt zakłada zajęcia warsztatowe dla chętnych uczestników z grupy wiekowej **8-19 lat**, w podziale na 2 grupy wiekowe (**8-13 lat** – uczniowie szkoły podstawowej oraz **14-19** – uczniowie gimnazjum i liceum). Projekt zakłada udział 40 uczestników.

DZIAŁANIA

W ramach projektu **planowane są następujące działania:**

- **16-29 lipca warsztaty** program warsztatów został zaplanowany w taki sposób aby, przez pierwszy tydzień zajęć, każdy z uczestników mógł poznać każdy z tajników: **kunsztu aktorskiego, tanecznego, kostiumowo-scenograficznego, muzycznego i promocyjno-dziennikarskiego**. Dopiero w drugim tygodniu projektu, nastąpi wybór, w której z dziedzin młodzież będzie kontynuować pracę twórczą. Od tego momentu nastąpi specjalizacja uczestników, tym samym powstaną grupy tematyczne pracujące w danej dziedzinie, czego efektem będzie powstanie spektaklu.

- **19 lipca Wieczór ze Sztuką Taneczną Awangarda BIS**
projekcja filmu z zakresu sztuki tanecznej wraz z dyskusją
- **21-22 lipca Ruchowe działania w przestrzeni miasta (flash mob)**
improwizacja ruchowa w przestrzeni miasta
- **22 lipca Otwarta Scena Tańca odc.3 sala, MOK**
prezentacja spektakli : Goście Specjalni i spektakl „open/close” Pracowni Tańca PRYZMAT, rozmowy pospektaklowe. Wstęp Wolny dla widzów.
- **Spektakl finałowy**
28.07.2012 godz. 16:00 scena Staromiejska, w ramach Olsztyńskiego Lata Artystycznego www.olsztynskielatoartystyczne.pl
29 .07.2012 godz. 16:00, Amfiteatr w Biskupcu, w ramach partnerstwa z Polskim Stowarzyszeniem na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Biskupcu.
- **7 września Po projektowa wystawa zdjęć, MOK**
Spotkanie ma na celu merytorycznemu podsumowaniu i ewaluacji projektu. Ponadto, odbędzie się otwarcie wystawy fotograficznej z projektu oraz projekcja filmu.

Nabyte umiejętności, po zakończeniu projektu młodzież będzie mogła kontynuować i realizować w **Pracowni Tańca PRYZMAT** www.pryzmat-taniec.pl (tj. w grupie twórczej Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie) oraz podczas innych zajęć twórczych w ramach działalności MOKu .

REKRUTACJA

Zgłoszenia rekrutacyjne dostępne na www.pryzmat-taniec.pl należy przesłać mailem na pryzmat@taniec-olsztyn.pl **do 29 czerwca 2012.** (30.06.2012 zostanie ogłoszona lista zakwalifikowanych osób do projektu)

Decyduje kolejność zgłoszeń, deklaracja obecności we wszystkich dniach projektu. Ilość miejsc ograniczona.

Koszt uczestnictwa w projekcie wynosi 50zł za osobę. Projekt zakłada zwolnienia i zniżki w opłatach ze względu na trudną i wyjątkową sytuację rodzinną (wg regulaminu)

Koordynator projektu: Katarzyna Grabińska –tel. 502-737-839 email: pryzmat@taniec-olsztyn.pl

Organizatorzy: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, Instytut Muzyki i Tańca, Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie wraz z grupą twórczą Pracownia Tańca Współczesnego PRYZMAT

Patronat Honorowy: Kuratorium Oświaty w Olsztynie

Partnerzy: Miejski Zespół Profilaktyki i Terapii Uzależnień, KINO STUDYJNE AWANGARDA 2, Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Biskupcu, Pałac Młodzieży im. Orłąt Lwowskich w Olsztynie, e-teatr.pl, e-teatr.tv, taniec-polska.pl,

Patronat medialny: Gazeta Olsztyńska, TVP Olsztyn, Radio Olsztyn, Radio Planeta

Prowadzący

Barbara Świącicka – zajęcia teatralne

pedagog teatru (dyplom Instytutu Teatralnego im. Z.Raszewskiego), animator kultury i reżyser (dyplom Studium Teatralnego I i II stopnia przy Teatrze im. S. Jaracza), prowadzi od 16 lat Teatr Nieskromny <http://nieskromny.prv.pl/>, warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży w regionie oraz Dyskusyjny Klub Teatralny przy Teatrze S. Jaracza w Olsztynie. Od trzech lat współtworzy projekt „interTWINed” (międzynarodowe festiwale oraz warsztaty), skupiający pedagogów teatru ich\ grupy teatralne z Niemiec, Anglii, Włoch, Norwegii, Irlandii Estonii i Turcji. Członek zarządu Towarzystwa Kultury Teatralnej - oddz. w Olsztynie, nauczycielka dyplomowana, polonistka od 18 lat w II LO.



Aleksandra Zdunek – technika tańca współczesnego, podstawy tańca nowoczesnego

tancerka, dyplomowany pedagog tańca współczesnego (Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki), psycholog (UW), choreograf. Pierwsze kroki stawiała w olsztyńskich domach kultury, obecnie tancerka Mufmi Teatru Tańca pod dyrekcją Anny Piotrowskiej (Warszawa). W 2011 roku stypendystka Alternatywnej Akademii Tańca, Art Stations Foundation, Poznań). Pomysłodawczyni i organizatorka projektu „Sie tu tańczy.”, realizowanego przy współpracy z Fundacją Burdąg. Jej choreografie były prezentowane m.in. na festiwalu Inwazja Sztuki Niezależnej „Rewizje” w Warszawie (2009 i 2010) oraz na międzynarodowym festiwalu „SzoloDuo” w Budapeszcie (2010 i 2011) gdzie została dwukrotnie nagrodzona przez jury.



Tatiana Asmolkova – technika tańca jazz, broadway jazz, klasyka

Doktorantka IS PAN. Absolwentka Sankt-Petersburskiej Państwowej Akademii Kultury i Katedry Teorii i Historii Sztuki Akademii Baletu Rosyjskiego im. A. J. Waganowej. Choreograf w teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie, wykładowca dyscyplin choreograficznych w Policealnym Studium aktorskim im. A. Sewruka, krytyk baletowy. Współpracuje z Pracownią Tańca PRYZMAT w zakresie warsztatu tańca klasycznego, broadway jazzu, realizując również wspólne projekty min. cykliczne spotkania sztuki tanecznej – OWARTA SCENA TAŃCA



Katarzyna Grabińska – technika tańca modern jazz i taniec współczesny

instruktor tańca, choreograf, założyciel Pracowni Tańca PRYZMAT (grupy twórczej Miejskiego Ośrodka Kultury), pasjonatka kitesurfingu. Laureatka nagrody TALENT ROKU 2010 przyznanej przez kapitułę Fundacji Środowisk Twórczych oraz NAGRODY PREZYDENTA MIASTA OLSZTYNA 2011 za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej. Koordynator OTWARTEJ SCENY TAŃCA – projektu cyklicznych spotkań sztuki tanecznej. Koordynator LATA w TEATRZE-TANIEC w Olsztynie. Współpracuje z muzykami Elżbietą i Andrzejem Mierzyńskimi tworząc projekty taneczno-muzyczne. Współorganizator i koordynator międzynarodowego projektu dla młodych tancerzy MOVE dance project Warmia and Masuria 2010.



Eksperymentuje, stawia na fuzje różnych form, skupiając się na doświadczaniu oraz poszukiwaniu własnego wyrazu scenicznego. Przez cały czas poszukuje inicjatyw „pachnących” świeżością i stara się zarażać ludzi pasją do sztuki tanecznej. Absolwentka Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie oraz szkoły choreografii scenicznej Artystyczna Alternatywa w Krakowie, pracuje jako Kierownik działu Marketingu w Hotelu Krasicki w Lidzbarku Warmińskim. Więcej informacji na <http://pryzmat-taniec.pl/page/show/1153683705>

Piotr Kubarewicz – zajęcia muzyczne

Zawodowo zajmuje się pracą z osobami niepełnosprawnymi, w tym od 2007 roku prowadzi grupę Teatr Dźwięku złożoną z dorosłych osób z upośledzeniem umysłowym. Grupa działa w Warsztacie Terapii Zajęciowej w Biskupcu i jest dla osób niepełnosprawnych formą rehabilitacji, gdzie jednym z głównych form ekspresji jest gra na instrumentach etnicznych z różnych części świata. Strona grupy: www.teatr-dzwieku.pl
Z zamiłowaniem i w wolnych chwilach jest prezesem Stowarzyszenia Pro Cultura, w ramach którego organizowane są różne przedsięwzięcia animacyjno-kulturalne. Koordynował i prowadził zajęcia w ramach integracyjnego projektu "Wspólny Rytm" (2009rok), w którym udział wzięły osoby niepełnosprawne i uczniowie szkół ponadgimnazjalnych. Uczestnicy projektu przygotowali wspólnie ponad 20 instrumentów perkusyjnych, i przygotowali uliczny spektakl muzyczny
W 2011 roku prowadził warsztaty bębniarskie dla osób głucho-niewidomych, które zakończyły się przygotowaniem oprawy muzycznej dla pantomimy wystawianej na Zamku w Olsztynie podczas III Festiwalu Twórczości Wszelakiej



Grażyna Jaśkiewicz-Steranko – zajęcia kostiumowo-scenograficzne

scenograf, dekoratorka, instruktorka plastyki, autorka tekstów kabaretowych i tekstów piosenek oraz nauczyciel akademicki.. Przez wiele lat zajmowała się tkactwem artystycznym. Ma w swoim dorobku ponad 200 prac. W latach 1998-1999 prowadziła samodzielną renowację ołtarza Sacred Heart Parish, Kitchener w Kanadzie. Otrzymała szereg nagród i wyróżnień. Jest m.in. laureatką konkursu plastycznego (tkanina artystyczna) na Uniwersytecie w Waterloo w Kanadzie. Pisała także teksty kabaretowe. W 1980 r. wraz z Jagą Olesińską założyła Kabaret literacki „Loża”, działający przy Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie. Pracuje także w Pałacu Młodzieży w Olsztynie, gdzie prowadzi „Atelier”. Przygotowuje młodzież do egzaminów na studia artystyczne w zakresie architektury, rysunku artystycznego, malarstwa, scenografii. Pracuje również jako scenograf w Teatrze im. Stefana Jaracza. Jest nauczycielem akademickim. Wykłada na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego oraz na Wydziale Nauk Humanistyczno-Społecznych Wyższej Szkoły Pedagogicznej Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Warszawie www.wix.com/scenograf, www.otostrona.pl/atelier



Robert Lesiński- zajęcia promocyjno-dziennikarskie
Olsztyński dziennikarz radiowy . Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej (ukończył polonistykę i studium dziennikarskie w 1990 r.). Karierę dziennikarską rozpoczął w połowie lat 80-tych jako dziennikarz w czasopiśmie regionalnych i ogólnopolskich. Do swoich największych sukcesów z tamtego okresu zalicza rozmowę z Tonym Halikiem opublikowaną w „Walce Młodych”. Od 1992 r. pracuje w Radiu Olsztyn – początkowo w redakcji muzycznej, obecnie prowadzi własne audycje poświęcone kulturze i turystyce, w których prezentuje twórców i animatorów kultury, interesujące miejsca i ludzi oraz lokalne wydarzenia. Autor cyklicznych audycji: „Nawigatorów Kulturalnych”, „Niedzieli Odkrywców”, „Rewii Książek” oraz „Tawerny Radia Olsztyn”. Wiceprezes Fundacji Środowisk Twórczych w Olsztynie.



Małgorzata Sadowska zajęcia promocyjno-dziennikarskie

Z wykształcenia animatorka społeczno-kulturalna, obecnie pracuje w Miejskim Ośrodku Kultury w Olsztynie. Wcześniej „związana” z Gazetą Olsztyńską, Radiem UWM FM. Współpracowała z Radiem Olsztyn, TVP Olsztyn (również TVP Polonia), Telewizją Olsztyn. W pracy dzwoni, gada, namawia, pisze dużo maili. Prywatnie zakochana, uwielbia nurkowanie. Ostatnio przesiadła się na rower i odkrywa windsurfing. Jeśli ktoś z uczestników projektu ma do pożyczania/odsprzedania żagiel max. 3,5 m kw to prosi o kontakt: goska.sadowska@gmail.com :)



OGÓLNY OPIS PROGRAMU „LATO W TEATRZE”

- krótka formułka o LWT w materiałach prasowych pod informacją o spektaklu / danej edycji:

Lato w Teatrze – atrakcyjna oferta teatralna dla uczniów, którzy z różnych przyczyn spędzają wakacje w swojej miejscowości. Między 30 czerwca a 31 sierpnia 2012 roku w dwudziestu sześciu miastach i miasteczkach w całej Polsce odbywają się teatralne półkolonie i warsztaty, podczas których młodzi widzowie poznają teatr pod opieką profesjonalnych artystów, wspólnie przygotowując spektakl. Dzięki projektowi teatr staje się atrakcyjnym ośrodkiem działań twórczych i edukacyjnych również w czasie wakacji. Lato w teatrze jest projektem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego koordynowanym przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

- długa formułka opisująca projekt w każdym większym materiale prasowym oraz na stronie projektu

Lato w Teatrze jest atrakcyjną ofertą teatralną dla uczniów, którzy z różnych przyczyn spędzą wakacje w swojej miejscowości. Projekt został zainicjowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i jest koordynowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

Tegoroczna piąta już edycja teatralnych półkolonii i warsztatów odbywa się między 30 czerwca a 31 sierpnia 2012 roku w dwudziestu sześciu miejscowościach w całej Polsce. Codziennie przez dwa tygodnie uczestnicy projektu pracują nad spektaklem pod opieką profesjonalnych artystów w sprofilowanych grupach: aktorskiej, scenograficzno-kostiumowej, muzycznej, dokumentacyjno-promocyjnej lub technicznej. Na koniec przedstawienie prezentowane jest w teatrze bądź innej przestrzeni miejskiej. W tym roku obok projektów teatralnych w ramach programu realizowane są także projekty taneczne. Dwa tygodnie spędzone w teatrze są dla dzieci szansą na poznanie i samodzielne wykorzystanie teatralnego języka, a przede wszystkim na twórcze wyrażenie siebie. Profesjonalni artyści mogą podzielić się z doświadczeniem zawodowym i zaprezentować swoje metody pracy, a także poznać potrzeby i wrażliwość młodej widowni. Dzięki realizacji projektu Lato w teatrze teatr staje atrakcyjnym ośrodkiem działań twórczych i edukacyjnych również podczas wakacji, zyskując sobie tym samym nowych widzów, którzy w ciągu sezonu często nie uczestniczą w życiu kulturalnym.

W tegorocznej edycji projektu biorą udział:

Stowarzyszenie Teatr Okno w Białymstoku, Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne „Stacja Bukownica” w Bukownicy, Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszcy, Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku, Stowarzyszenie „In gremio” w Gdyni, Centrum Kultury w Knurowie, Stowarzyszenie Kultury Niefizycznej w Pietrzykowie, Fundacja MI-RO-RO w Kolbudach, Teatr Bagatela im. T. Boya-Żeleńskiego w Krakowie, TEATR FIGUR KRAKÓW Fundacja Działań Twórczych, Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Stowarzyszenie Rozwoju Wsi NOVA w Łośnie, Stowarzyszenie Teatralne CHOREA w Łodzi, Bydgoski Teatr Lalek "Buratino" w Małej Nieszawce, Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie, Żuławski Ośrodek Kultury w Nowym Dworze Gdańskim, Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki, Stowarzyszenie Teatralne Teatr Cinema w Michałowicach, Fundacja im. ks. Siemaszki - Centrum Edukacyjne



Radosna Nowina w Piekarach, Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie, Społeczne Stowarzyszenie Edukacyjno – Teatralne „Stacja Szamocin” w Szamocinie, Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, Teatr „Baj Pomorski” w Toruniu, Stowarzyszenie Teatr Wiczy w Toruniu, Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Wsi Karpackiej „Karpátka” w Zawadce Rymanowskiej, Wałbrzyski Ośrodek Kultury, Klub Kultury „Falenica” w Warszawie, Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy im. Gustawa Holoubka, HOB0 Art Foundation w Warszawie, Stowarzyszenie Działań twórczych "Republika Warszawa" w Warszawie, Fundacja Artystyczna PERFORM w Warszawie, Stowarzyszenie „Niezależna Manufaktura Taneczna” we Wrocławiu, Towarzystwo Kultury Czynnej we Wrocławiu.

www.pryzmat-taniec.pl

www.latowteatrze.pl



e-teatr.pl

